

> Octobre  
à décembre 2023

# Saison



**Théâtre national  
de Bordeaux en Aquitaine**  
Direction Catherine Marnas

# La saison Bis

**La Saison Bis vous propose des temps de partage avec des artistes et des penseur-ses autour des spectacles de la saison. Au cœur de cette plateforme théâtrale, vous croiserez des comédien-nes autour d'ateliers et de rencontres, vous écouterez d'autres « acteur-ices » de leur temps (journalistes ou économistes...) et assisterez aux répétitions publiques pour découvrir le travail de création. Vous pourrez butiner de proposition en proposition au sein de notre ruche et faire votre miel du théâtre sous toutes ses formes.**

**Les élèves de l'éstba, l'école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, vous donnent rendez-vous dans nos salles et dans d'autres lieux pour des sorties d'ateliers publiques.**

# Autour des créations

## **Le Rouge et le Noir**

Texte **Stendhal**

Adaptation et mise en scène

**Catherine Marnas**

Dramaturgie **Procuste Oblomov**

**mardi 7 > vendredi 17 nov**

Le classique de Stendhal condensé en une folle quête d'ascension sociale d'un héros romantique et orgueilleux.

La nouvelle création de Catherine Marnas met à jour les tiraillements de Julien Sorel, transclasse avant l'heure.

**> Répétition ouverte au public**

**jeudi 26 octobre à 19h30**

Répétition suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique.

Durée : 1h30 environ

TnBA

*Gratuit sur réservation\**

**> Projection**

**lundi 30 octobre à 20h15**

**Retour à Reims (Fragments)**

Documentaire de **Jean-Gabriel Périot**. Narratrice **Adèle Haenel**.

Durée 1h23. Suivi d'un échange avec l'équipe artistique.

César du meilleur film documentaire en 2023.

Le documentaire reprend certains passages de l'essai de Didier Eribon et illustre son

propos à partir d'images d'archives sur l'histoire ouvrière, des années 1930 au début du <sup>xxi</sup>e siècle.

Cinéma Utopia

*4,50 € si le billet est acheté au TnBA*

**> Ateliers tous publics**

**samedi 18 novembre**

1 atelier d'écriture avec Simon Delgrange

> de 14h à 17h

1 atelier de pratique théâtrale avec Laureline Lebris-Cep

> de 13h30 à 16h30

TnBA

*10 € par atelier sur réservation\**

*(condition de participation : avoir vu le spectacle Le Rouge et le Noir)*

**> Bords de scène**

**les jeudis soirs**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations les 9 et 16 novembre.

.....

## **Cendrillon**

De **Joël Pommerat**

**> Conférence**

**jeudi 21 novembre à 18h30**

« J'ai une fée moi ? »

Cette conférence préparatoire au spectacle *Cendrillon* est une invitation à plonger dans l'univers singulier de l'auteur-metteur en scène Joël Pommerat. Elle aborde notamment la place des contes dans son œuvre, ses étonnants personnages de narrateur-rices et de fées, le réalisme magique et troublé qui émane de ses spectacles ainsi que sa démarche d'écriture « avec la scène ». Chercheuse en arts du spectacle et dramaturge, Marion Boudier collabore avec Joël Pommerat depuis 2013 pour des créations au théâtre et à l'opéra.

**Marion Boudier** Dramaturge - Compagnie Louis Brouillard / Joël Pommerat

Maîtresse de conférences en études théâtrales - Université Picardie Jules Verne

En délégation à l'Institut Universitaire de France

TnBA – Hall Vitez, Espace Cabaret  
*Entrée libre sur réservation\**

.....

## Ça Dada

Écriture et mise en scène

Alice Laloy

> Atelier parents-enfants

samedi 16 décembre

TnBA

10 € par duo parent-enfant

Possibilité de prendre un goûter au

Tn'BAR après l'atelier (non compris

dans le prix de l'atelier)

Informations et réservations :

[l.grel@tnba.org](mailto:l.grel@tnba.org)

(condition de participation :

voir le spectacle)

.....

# Accessibilité

En partenariat avec le dispositif

Dans Tous Les Sens, nous œuvrons à rendre les spectacles accessibles au plus grand nombre :

## Le Rouge et le Noir

vendredi 17 novembre à 20h

Séance en audiodescription précédée d'une visite tactile du plateau.

Réalisée par Voir par les Oreilles

## Cendrillon

vendredi 24 novembre à 19h30

Séance en audiodescription précédée d'une visite tactile du plateau (visite à confirmer).

Réalisée par Accès culture

## Abysses

28 novembre au 1<sup>er</sup> février à 20h

Spectacle naturellement accessible pour les personnes malvoyantes grâce au texte et à la mise en musique au plateau.

Réservations et informations auprès de [v.aubert@tnba.org](mailto:v.aubert@tnba.org) ou [billetterie@tnba.org](mailto:billetterie@tnba.org)

# Le TnBA partenaire

Vecteur de la libre circulation des idées et des pensées, le TnBA accueille des événements culturels majeurs qui placent le dialogue, la rencontre, l'échange et l'acte artistique au cœur des quartiers Sainte-Croix et Saint-Michel.

## Les Tribunes de la presse

15 > 18 novembre

### « Les passions »

#### > Débat

**jeudi 16 novembre à 16h30**

Inventer – *Le Rouge et le Noir* : La passion jusqu'au gouffre

Discussion entre **Rose-Marie Lagrave** et **Catherine Marnas**

Rencontre animée par Viviane Albenga, Maîtresse de conférence en sociologie, Bordeaux Montaigne, IUF

+ d'infos : [tribunesdelapresse.org](http://tribunesdelapresse.org)

## Les rendez-vous de l'École

### > Autour d'Elfriede Jelinek

**jeudi 19 et vendredi 20 octobre à 18h30**

L'apprentissage théâtral est fragile, incertain, tortueux, énigmatique. Le metteur en scène **Georges Lavaudant** choisit avec la Promotion 6 de se remettre en question avec une autrice qu'il n'a jamais approchée : Elfriede Jelinek. Figure majeure de

la littérature du <sup>xx</sup>e siècle, bouillonnante d'inventivité, elle ne cesse de déconstruire la langue et aborde une grande variété de thèmes, aussi bien mémoriaux – l'exil, la peur, la guerre – que d'actualité : Trump, la critique de la société de consommation, le néo-féminisme...

TnBA, Studio de création

Gratuit sur réservation

### > Les grands burlesques

**jeudi 21 décembre à 20h**

L'arroseur arrosé, le policier poursuivant un vagabond, la tarte à la crème volant dans les airs ; autant de gags qui tissent un tissu populaire et pourtant sensible. Accompagné-es par le directeur pédagogique de l'estba, **Franck Manzoni**, les jeunes comédien-nes côtoient les élèves circassiens le temps d'un stage pratique, où le burlesque se saisit des arts du clown, de l'acrobatie, du jongleur et de l'illusionniste.

École de Cirque de Bordeaux

286 boulevard Alfred-Daney – Bordeaux

Réservations à venir [tnba.org](http://tnba.org)

### > Stages gratuits

Soucieuse d'ouvrir les portes de l'enseignement supérieur théâtral aux jeunes éloigné-es de l'offre culturelle, l'estba développe depuis 2018 un programme **Égalité des chances**. Chaque année, des stages en immersion d'une semaine sont organisés dans l'école. Cette saison, deux stages auront lieu simultanément du lundi 26 février au samedi 2 mars 2024.

Les inscriptions sont ouvertes dès à présent.

+ d'informations : [tnba.org/estba/egalite](http://tnba.org/estba/egalite)

# Programmation du 1<sup>er</sup> trimestre au TnBA

## Octobre

	Requiem-la mort joyeuse	19h30
18 M	Colloque international « Temporalités, récits et fin de vie » > M&CA	9h30- 17h30
	éstba Autour d'Elfriede Jelinek	18h30
19 J	Requiem-la mort joyeuse	19h30
	Bord de scène	à la fin du spectacle
	éstba Autour d'Elfriede Jelinek	18h30
20 V	Requiem-la mort joyeuse	19h30
21 S	Requiem-la mort joyeuse	19h30
26 J	Répétition ouverte au public Le Rouge et le Noir	19h30
30 L	Retour à Reims (Fragments) Projection > Cinéma Utopia	20h15

 Accessible aux personnes  
aveugles et malvoyantes

 Spectacle en audiodescription

 Prédominance du texte  
sur la scénographie

\* Séances scolaires

\*\* Séances tout public

Les réservations pour les spectacles  
se font en ligne et au guichet.

Pour l'ensemble des rencontres

Saison Bis, elles se font uniquement  
sur [tnba.org](http://tnba.org)

## Novembre

07 M	Le Rouge et le Noir	20h
08 M	Le Rouge et le Noir	20h
	Le Rouge et le Noir	20h
09 J	Bord de scène	à la fin du spectacle
10 V	Le Rouge et le Noir	20h
13 L	Le Rouge et le Noir	20h
14 M	Le Rouge et le Noir	20h
15 M	Le Rouge et le Noir	20h
	Le Rouge et le Noir	14h30**/20h
16 J	Bord de scène	à la fin du spectacle
	Les Tribunes de la presse « Les passions » Débat	16h30
17 V	Le Rouge et le Noir 	20h
	Atelier d'écriture avec Simon Delgrange	14h-17h
18 S	Atelier de pratique théâtrale avec Laureline Lebris-Cep	13h30-16h30
21 M	Cendrillon Conférence « J'ai une fée moi ? »	18h30
22 M	Cendrillon	19h30
	Cendrillon	19h30
23 J	Bord de scène	à la fin du spectacle
24 V	Cendrillon 	19h30
25 S	Cendrillon	19h30
28 M	Abysses  	20h
29 M	Abysses  	20h
30 J	Abysses  	20h

> [www.tnba.org](http://www.tnba.org)

> **05 56 33 36 80**

> **Accueil billetterie**

• du mardi au vendredi de 14h à 19h

• le samedi de 16h à 19h

## Décembre

01 V	Abysses  	20h
05 M	Électre des bas-fonds	19h30
06 M	Électre des bas-fonds	19h30
	Électre des bas-fonds	19h30
07 J	Bord de scène	à la fin du spectacle
08 V	Électre des bas-fonds	19h30
	Ça Dada	14h*
12 M	Électre des bas-fonds	20h
	Ça Dada	14h30**
13 M	Électre des bas-fonds	20h
	Ça Dada	10h*
14 J	Électre des bas-fonds	20h
	Bord de scène	à la fin du spectacle
	Ça Dada	10h*/19h
15 V	Électre des bas-fonds	20h
	Ça Dada Atelier parents-enfants	15h30
16 S	Ça Dada	18h
	Électre des bas-fonds	19h
21 J	éstba Les grands burlesques	20h
22 V	10 ans déjà... ¡Hasta la vista!	19h30



Direction Catherine Marnas  
Place Renaudel - Bordeaux  
Tram C : arrêt Sainte-Croix